

秋天的小山村

汪志



当微凉的秋风轻拂金色的大地,秋季的浮华也染遍了最美丽的山乡。此时,秋天的小山村景色宜人、如诗如画,仿佛是大自然最美的调色板。在这个诗与远方的季节里,小山村的每一处风景每一抹色彩都令人陶醉,给人们带来了无尽的遐想和美好的留恋。

秋风起,丰收时。瞧,秋天的田野,金黄色一片,庄稼人的脸上满是丰收的喜悦和幸福的笑容。秋天田野,收获的时刻也如期而至,这是庄稼人洒满汗水的期盼和渴望。瞧,一片一片的庄稼已经成熟,田野里到处是笑弯了腰的稻谷、一穗接一穗的金黄色玉米、涨红了脸的高粱……它们仿佛在告诉人们又一个丰收的故事。金色的阳光洒在满是金黄色庄稼的地里,秋风摇动一片又一片豆荚,唱着丰收的赞歌,这满目触手可及的丰收果实,让庄稼人从心底里感觉到踏实和温暖。村民们起早贪黑忙碌着收割庄稼,黄澄澄的粮食堆满了前庭后院,大自然的馈赠让他们脸上洋溢着丰收的喜悦。

秋天是果实累累的大世界,秋天的小山村,最美的风景莫过于山坡上、村前屋后、山坳里挂满枝头的累累果实。一树树的枣子又大又甜,顽皮的孩童爬上树摘几颗红枣放进嘴里或揣到兜里。红彤彤的枣儿甜又香,满满地碰你的头又擦你的脸,有多少枣儿就留下多少童年的难忘故事,行走的路人也忍不住摘上一颗丢进嘴里。还有挂在枝头的山楂、柿子、核桃、板栗、葡萄、苹果等,它们金黄了枝头,红艳了山村。从土里挖出来的土豆、红薯和萝卜,还有顶着伞叶的芋头,匍匐在地面上金灿灿的南瓜……沐浴了一整个夏日的阳光雨露,每个果实都晕染着迷人的光

圈。勤劳的村民们将这些果实采摘下来,送到超市菜场,或通过快递“飞”到天南地北的人们家中。有的则晾晒成柿饼、苹果干、葡萄干等美味的食品,留着冬季食用。桃子、向日葵等也都纷纷进入了成熟期,村民们热情地欢迎人们到山村里去采摘、去观赏,分享他们的劳动成果。丰收后的农民也纷纷举行一些庆祝活动,如舞龙、舞狮等,营造出一派浓厚的秋日喜悦氛围。

秋天的小山村景色美不胜收,充满了诗意和浪漫。随着秋天的渐入佳境,山上的树叶开始变色,从绿变黄,红,到处色彩斑斓、五彩缤纷。远远望去,整个山峦都被红叶覆盖,宛如披上了一层厚厚的锦缎。清晨,云雾缭绕,云外有山,山下零落的民房、苍翠的树木与金黄的田野纵横交织、黄绿相间,白云、朝霞、树木被秋风浸染,把田野点缀得像一幅色彩斑斓的美丽画卷。

清晨,阳光穿过红叶,洒在小山村的房子上和道路上,形成了一幅美丽的画卷。而秋天村边流淌的小溪水清澈见底,泛着一丝丝凉意,溪边的芦苇随风摇曳,发出沙沙的声音,孩子们在小溪边嬉戏玩耍,欢声笑语回荡在山谷之间。一叶飘零,美了秋韵,一夜微雨,惹了秋梦。秋天的小山村,忙碌着父老乡亲的身影,人间最美的诗章,荡漾在华夏神州的村村寨寨……

无论南东北西,当秋的金风吹拂,天地间徐徐展开了秋天的画卷,那清凉的天气、斑斓的色彩、丰富的物产,皆让人无比陶醉。秋天是一个无比富有、让人容易感到满足而快乐的季节,而秋天的小山村最华美。

(作者单位:甘肃省临泽县卫生健康局)

我的奶奶

高鸿雁

奶奶走了快五年了,我常常在梦中见到她。梦醒时分,我止不住泪流满面。

奶奶的一生很不平凡。她从小就失去了母亲,跟着父亲逃荒来到了山西浮山。到了浮山,父亲把她送给一户人家后就离开了。父亲到哪里去了,母亲长什么样子,自己的老家究竟是哪里,奶奶想不起来,也说不清楚。后来她嫁给了我的爷爷,终于有了一个属于自己的家。不幸的是,1977年爷爷患病去世,从此奶奶守寡至终。奶奶一生没有生育,我的父亲是爷爷奶奶领养的。虽然没有自己的亲骨肉,但奶奶对小辈儿十分疼爱。母亲生下我时没有奶水,奶奶用羊奶一点点把我喂养大。在我幼小的心灵深处,奶奶对我的爱就像母亲一样深厚。

1980年我当兵离家,远赴他乡。不识字的奶奶,隔三五托人给我写信,然后再让人把我的回信念给她听。那些日子,奶奶和我在思念牵挂中度过了一年又一年,直到2001年,我把奶奶接到身边,这时的奶奶已经82岁高龄。2018年7月,奶奶回了老家,在我母亲、妹妹等亲人的精心照料下,盼来了重孙子的婚礼,迎来了玄孙女的降生,度过了她人生的百岁生日。

奶奶乐观向上,热爱生活,总是对未来充满信心,70多岁还在下地干活,80多岁还能洗衣做饭,90多岁还能生活自理。年迈的她,从不服老,坚持早晚锻炼身体。80多岁的高龄,奶奶逛了广西桂林,去了华东五市,登了泰山,游览了八达岭长城。

她善良、慈爱,对亲人、晚辈、邻里热心、关心。90多岁时,奶奶的记忆力已经很差了,但是每天晚上都要等着重孙子从单位下班回来,才肯上床睡觉。

她勤劳、自强,一生都在靠自己的努力创造生活。奶奶的衣服,总是穿了一年又一年;吃饭从来都是有啥吃啥,与我们一样。奶奶活了一百岁,简单、朴素、无华伴随了她一生。

她无畏、无惧,从不向困难低头。奶奶的牙齿60岁时就掉光了,开始时靠假牙吃饭,后来牙床萎缩,假牙也戴不住了,奶奶就用牙床坚持吃饭。奶奶身体的衰竭是从腿部开始的,95岁过后,每天腿肿得像面包,却仍在坚持锻炼。

人活一世,终将老去。奶奶用她的一生诠释了生命的真谛。我非常怀念她。

(作者单位:山东省计生协)

亳州老街

陈永兵

喜欢游览古镇老街,源于我对老街小巷里那份古朴纯情的喜欢。对于我这样一个喜欢行走的摄影者来说,寻访到一处没有商业开发的原生态老街,是一次很惬意的旅行。

这几年,利用节假日,我自驾游览过无数老街。在品味徽风皖韵的同时,我找到了一座城市里最真实的人间烟火。而很多城市都有老街,每条老街,也都有各自的情怀。

我情有独钟的是安徽亳州老街。每次去亳州,总想抽点时间去老街逛逛。

亳州老街因地处老城北门,又称北关古街。老街不长,就五六百米的样子。说其历史厚重,是因老街体现了融合楚汉文化、淮河文化、老庄文化发展而成的皖北文化,距今已有3700多年历史,留有“花戏楼”“南京巷钱庄”等众多文物古迹。

走在老街石板路上,恍如隔世,仿佛转眼间穿越到那些远去的年代,依稀感受到曾经的古朴气息;穿行在记忆深处的市井场景,仿佛领略了那个时代街市的遗风余韵:一家家明清风格的店铺沿街而立,一条条铺着石板的街巷连接成片……

顺着街巷信步游览,砖墙木结构的老屋参差不齐地排列在街道两旁,“幅铺市”“花子街”“干鱼市”“竹货街”“打铜巷”,有意思的街巷名称,透过鳞次栉比的那些老店铺的身影,让人能够领略到老街曾经的兴盛。

眼前,有些街铺虽有些破旧,生意却依然在延续。特色小吃、传统手工艺,带有一种久违的亲近感,勾起我

许多温馨的回忆。那些小作坊、小买卖,谈不上红火,却颇有几分知足的意味。生活在老街的人们,似乎也深谙此道。

漫步其中,看那些低着头、全神贯注编竹货的店主,门口喝茶聊天悠闲的老人,从小贩们嘈杂的吆喝叫卖声、斑驳的木门开合时发出的“吱吱”声和往来人群的喧嚣声中,真正感到自己走进了古城的历史里,真切地感受到延续千年的巷陌风情,仿佛向人们诉说着老城的故事。

这条古老的街道,曾走过悠长的历史岁月。幽静的街巷、斑驳的粉墙、腐蚀的青砖和那些历经沧桑却保存完好、依然矗立在暮色之中的砖木老屋,见证了千年古城的兴衰与沧桑。

作为商贾集散地,亳州老街曾是人们聚集活动的场所,戏台、钱庄、会馆、药铺、店铺……各类风格的建筑汇集于此,成为凝固的历史。尤其是老街上文房四宝、铁匠铺、手工编织、印染作坊、秤杆加工等民俗文化更是传承至今。

老街,承载着人们对过往的怀念、对慢生活的向往、对地道的寻味;老街,也是历史的见证者,它镌刻了一个城市的记忆,叙说着几代人的故事。繁华如梦如烟,一去不再。如今,走进亳州老街,随处可拾起一段情感,那些属于老街的光辉岁月将悄然逝去,属于老街的时光将永远驻留在乡情里。

如果说,有一种向往,叫诗和远方,那么有一种情怀,就叫古镇老街。

(作者单位:安徽省疾控局)

桂花香

黎洁

这天,乡下的父亲来电话说:“老屋门前的桂花树开花了,你妈做了桂花糖,有时间回来尝尝吧!”

桂花是秋天的象征。它虽然没有大片的花瓣,却散发着迷人的香气,淡淡的黄色衬托着这个季节的成熟与收获。

儿时,我家院里有一棵桂花树。每到桂花开时,我都高兴极了,攀着树枝仔细地看。小小的金黄色花朵,像害羞的小姑娘,在油光发亮的绿叶间探头探脑。凑上前去闻一闻,一缕缕浅淡、清雅的香味钻入鼻中。秋日,桂花细碎的花瓣上,沾着露珠,一簇簇串在枝条上,小家碧玉般温婉纤巧,让人怜爱。桂花绽放在绿叶间,满树的清香馥郁,只要从外面回来,我就会觉得浑身沐浴在蜜糖般的香气里,甚至整条街都浸在这甜香里,邻居往来经过时,都忍不住赞叹一句:“好香呀!”

勤劳能干的母亲总是早早地起床,把浓郁芳香的桂花小心地采摘下来,挑去细枝嫩叶,洗净灰尘,挤去苦水,放入瓷盘中,拌上白糖,大火蒸熟,晾晒后做成香甜的桂花糖。

成家后,我居住的小区里亦种了一排桂花树。每年秋天,从屋子里的窗户朝外看那一排桂花树,满树金黄色的花朵开得热热闹闹的,芳香四溢,整个小区里暗香浮动,一阵微风轻轻地飘来,风动桂花香。

“亭亭下桂,岁晚独芬芳。叶密千层绿,花开万点黄。”外表的素雅



是桂花树给予四季常态的美,内蕴含香是桂花赋予金秋独特的韵味,从未娇柔择地而生,只是温婉含蓄绽放,满怀质朴,云淡风轻,笑傲在金秋的时空,在馨香流转间婉转成诗,浅念深藏。

秋的微风轻轻吹过,丝丝凉意钻进身体。夜幕降临,喧闹一天的小区渐渐安静下来,桂花的香气依然没有停住它雀跃的脚步,顺着敞开的窗户溜进千家万户。我微微闭起眼睛尽情地享受着扑面而来的芳香,从中获得些许安慰。我泡上一杯新鲜的桂花茶,用盘子端几块糕点,搬个凳子坐在桂花树下,闭目养神,脑中天马行空般浮想联翩。桂花飘香,令人销魂的芳香,让我无处可逃,满眼满身都溢满了芬芳,犹如情窦初开的恋爱,让我心生欢喜,无限依恋。桂花飘香的日子,一切都是那么美好。

俗话说,有诗有酒,人生何忧!说到与桂花相关的诗词,我常爱吟诵的是李清照的《鹧鸪天·桂花》:“暗香轻黄体性柔,情疏迹远只香留。何须浅碧深红色,自是花中第一流。梅定妒,菊应羞,画阑开处冠中秋。骚人可煞无情思,何事当年不见收。”这样的吟咏,一字一句,如桂花树的一枝一叶,还飘散着桂花的清香。

(作者单位:广西壮族自治区钟山县卫生进修学校)